Музыка 4 класс. Урок № 1 (9) 2 четверть

Тема: танцевальная культура моего народа

Цель: создать условия для формирования представления о танцевальной культуре белорусского народа.

К концу урока учащиеся будут знать: характерные особенности белорусских народных танцев; уметь: сравнивать произведения, делать обобщение

Оборудование: учебники, фортепиано, ноутбук

Материал к уроку: карточки-картинки с изображением музыкальных инструментов, исполнителей танца; видео «Крыжачок», видео «Бульба»; аудио И. Жинович «Белорусские танцы»; карточки-задания для проведения рефлексии

Критерии: 1) правильность при ответах;

 2) старание при выполнении заданий;

 3) внимательность во время слушания музыки, умение анализировать, сравнивать

Ход урока

1. Организационный момент – музыкальное приветствие, готовность к уроку
2. Закрепление материала прошлого урока. (Групповая работа)

**Выдвижение критерия – правильность, точность.**

1 группа – выбрать из предложенных карточек музыкальные инструменты белорусского народа;

2 группа – найти среди предложенных музыкальных инструментов «лишний», объяснить свой выбор;

3 группа – собрать предложенные музыкальные инструменты по группам

(*выполнение задания, проверка правильности выполнения, оценка учителя)*

1. Новый материал. (Стр. 44-45 учебника)
* Обращение к теме урока – проблемный вопрос учащимся: обратите внимание на доску, как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке? Что мы уже обсуждали и что нет? *(на доске наглядность с изображением исполнителей на народных инструментах тема прошлого урока, и танцоров в национальных костюмах - тема сегодняшнего урока)*

Объявление цели, критериев; запись темы в дневники, тетради

* Рассказ учителя об особенностях танцевальной культуры белорусского народа (карточка №1). Особенности: жизнерадостный характер; коллективное исполнение; сопровождаются игрой на народных музыкальных инструментах.

**Выдвижение критерия – внимательность, умение анализировать, сравнивать**.

* Слушание – просмотр видеоряда «Крыжачок» (5 мин)

- какой характер музыки? Какие характерные черты вы можете назвать?

* Просмотр видео «Бульба» (4,40 мин)

- Что можно сказать про оба танца? Сравним их. – Чего в них больше, общего или различного?

Оценка работы класса учителем.

*Минутка.*

Сейчас мы вспомним знакомую белорусскую народную песню-танец Мікіта. Встанем, исполним 1 куплет и припев с движениями. На запев – руки на пояс, “ковырялочка”, на припев – повороты поочерёдно в стороны.

* Сейчас мы обратимся к профессиональному творчеству, к творчеству белорусского композитора И. Жиновича. Он автор первого учебного пособия «Школа игры на цимбалах», создатель национального цимбального оркестра. Это композитор, дирижёр, исполнитель. И. Жинович собрал ряд известных белорусских песен-танцев в одно произведение, написал инструментальную сюиту «Белорусские танцы». Можно так же услышать выражение «венок белорусских танцев». **Слово «сюита» переводится как *ряд, последовательность;* это разновидность музыкальной формы; состоит из нескольких частей, часто контрастирующих между собой.** Это произведение включает в себя 5 известных танцев: “Мікіта”, “Таўкачыкі”, “Юрачка”, “Янка”, “Лявоніха”. Во время прослушивания обратите внимание на последовательность танцев в сюите. Нужно узнать знакомые песни-танцы, назвать их, указать, по возможности, очерёдность.

**Выдвижение критерия – умение узнавать, сравнивать.**

*(Слушание – виртуальная лаборатория*, 3,5 мин*)*

- Какие знакомые произведения встретились в сюите? В каком месте они звучали? Что можно сказать про характер музыки? Какой характерный признак белорусской танцевальной музыки наиболее выражен в сюите? *(жизнерадостный характер*)

Оценка учителя.

1. Рефлексия. Итак, что мы узнали на уроке? О чём говорили? У вас лежат карточки с зашифрованными названиями белорусских народных танцев. Вам предложено два варианта. Задания повторяются, озвучивать будет группа, которая первой поднимет руку. Выполняем в группах. Нужно составить эти названия, указать, какие танцы были в материале урока, какие нет, мы продолжим знакомство с ними на следующем уроке.

*(выполнение задания, проверка выполнения - ответы с карточки № 1, затем ответы с карточки № 2, оценка работы учителем)*

1. Пение. Разучивание б. н. песни-танца «Бульба». Стр. 47 учебника

**Выдвижение критерия – соблюдение правил пения; ритмическая точность.**

Прослушивание куплета с припевом в исполнении учителя;

Проговаривание текста припева в медленном темпе хором;

Исполнение с инструментом.

6. Итог: подведём итог. Вспомните, как вы работали на уроке во время повторения материала прошлого урока, вовремя изучения нового материала – при слушании и разборе музыкальных произведений, во время пения. Выполните самооценку работы на уроке в своих тетрадях: рисуем шкалу и ставим крестик вверху – если на протяжении всего урока работали добросовестно, посередине – если где-то были невнимательны и недобросовестны, внизу – если весь урок были далеко от происходящего на уроке. (*выполняем самооценку).* После выполнения поменяйтесь тетрадями, оцените работу друг друга, если крестик, по-вашему мнению, сосед поставил в нужном месте, обведите его в кружок. *(взаимооценка)*

Оценка работы класса учителем, работы отдельных учащихся.

Подготовила: Рыжикова М.Н.